



53

戸田氏共

浜離宮鴨場

明治30年(1897)前後

P.O.P.

13.2×20.9

三の丸尚蔵館

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

Reappraisal of Meiji Art IV
The Art of Recording — Yamamoto Hōsui and His Age
Sannomaru Shōzōkan Exhibition Catalogue No.23

Edited by Museum of the Imperial Collections, Japan
(Sannomaru Shōzōkan)

Printed by Ōtsuka Kōgeisha, Ltd., Japan

Translated by Tsuruoka Atsuo

Published by Imperial Household Agency, Japan

Issued on January 13, 2001

明治美術再見 IV
記録の芸術 山本芳翠とその時代
三の丸尚蔵館企画展図録 No.23

編集：宮内庁三の丸尚蔵館

制作：大塚巧藝社

翻訳：鶴岡厚生

発行：宮内庁

平成13年1月13日